



Број: 320-6/26
Датум: 23.06.2026. године

УМЈЕТНИЧКО - НАУЧНО - НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ

ПРЕГЛЕД

**ТЕМА ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА I ЦИКЛУСУ СТУДИЈА
У АКАДЕМСКОЈ 2026/2027. ГОДИНИ**

**КАТЕДРА ЗА ВАЈАРСТВО, ПРОСТОРНУ СКУЛПТУРУ, СИТНУ ПЛАСТИКУ И
МЕДАЉАРСТВО**

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Жељка Момиров, ред. проф.	1.	Синтеза просторних облика.
		2.	Трансакциона анализа у скулптури
		3.	
2.	Проф. мр Сретен Милатовић, ред. проф.	1.	Анатомија додир.
		2.	
		3.	
3.	Проф. ма Ђорђе Арнаут, ван. проф.	1.	Скулптура као мобилна форма.
		2.	
		3.	
4.	Доц. ма Бранко Милановић,	1.	Трансформација облика.
		2.	
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Владимир Косић, ред. проф.	1.	Ликовно-графичко обликовање књиге (илустрована дјечија књига, белетристика, монографска публикација, стручна књига, часопис, новине).
		2.	Визуелни идентитет (имагинарни концепт).
		3.	
2.	Проф. мр Слободан Вукићевић.	1.	Визуелни идентитет привредног субјекта (индустрија, медији, култура, спорт, екологија).
		2.	Креативно-умјетнички пројекат књиге (библиофилско издање).
		3.	
2.	Доц. ма Игор Дутина	1.	Ликовно-графичко обликовање књиге (илустрација/фотографија у књижној форми)
		2.	Креативно-умјетнички пројекат (илустрација/фотографија у средствима графичких комуникација)
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИКУ И ЦРТАЊЕ

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Доц. мр Ирена Стопић	1.	Контраверза (Облик у спору са стварношћу), Honoré Daumier, Käthe Kollwitz
		2.	Репертоар цртача, Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas
		3.	
		4.	
2.	Проф. мр Вељо Станишић, ред. проф.	1.	Технике дубоке штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике дубоке штампе.
		3.	Монотипија – на граници између слике и графике.
		4.	Графике Баухауса.
3.	Проф. мр Мирко Тољић, ред. проф.	1.	Технике равне штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике равне штампе.
		3.	Експеримент у графици.

**КАТЕДРА ЗА СЛИКАРСТВО/ ЦРТЕЖ, ФОТОГРАФИЈУ, ИНСТАЛАЦИЈЕ И
НОВЕ МЕДИЈЕ**

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Марко Мусовић, ред. проф.	1.	Слика као феномен
		2.	Свјетлост у слици
2.	Проф. мр Јелена Томашевић, ван. проф.	1.	Слика и просторна инсталација
		2.	Слика у дигиталном добу: Реинтерпретација класичне визуелности
3.	Проф. ма Игор Бошњак, ван. проф.	1.	Видео као критичка пракса у умјетности
		2.	Интердисциплинарност нових медија
		3.	Имагинативни процес анимације као одраз менталне слике
4.	Доц. мр Нада Арнаут	1.	Слика кроз нове медије
		2.	Савремене визуелне технологије
5.	Доц. ма Саво Рупић	1.	Израз у црно-бијелом мозаику кроз геометријске мотиве
		2.	Мозаик у боји - слободна композиција

Предсједавајући

Умјетничко-научно - наставног вијећа

Проф. мр Веселин Брковић

