



Број: 321-6/26

Датум: 23.06.2026. године

УМЈЕТНИЧКО - НАУЧНО - НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ

ПРЕГЛЕД

ТЕМА ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА II ЦИКЛУСУ
СТУДИЈА У АКАДЕМСКОЈ 2026/2027. ГОДИНИ

КАТЕДРА ЗА ВАЈАРСТВО, ПРОСТОРНУ СКУЛПТУРУ, СИТНУ ПЛАСТИКУ И
МЕДАЉАРСТВО

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Жељка Момиров, ред. проф.	1.	Трансформација простора.
		2.	Скулптура у постмедијском простору.
		3.	
2.	Проф. мр Сретен Милатовић, ред. проф.	1.	Психолошки портрет.
		2.	Цјелина у фрагментима и фрагмент као цјелина
		3.	
3.	Проф. ма Ђорђе Арнаут, ван. проф.	1.	Трансформација снова у облике.
		2.	
		3.	
		4.	
4.	Доц. ма Бранко Милановић,	1.	Синтеза форме и природе.
		2.	
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Владимир Косић, ред. проф.	1.	Концепт дизајн умјетничке књижне форме.
		2.	Креативно умјетнички рад (ауторски плакат, културни, еколошки, политички, итд.)
		3.	
2.	Проф. мр Слободан Вукићевић, ванр. проф.	1.	Концепт дизајн визуелног идентитета.
		2.	Концепт дизајн пројекта књиге.
		3.	
3.	Доц. ма Игор Дутина	1.	Ликовно-графичко обликовање књиге – Вјештачка интелигенција у фотографији/илустрацији и књижној форми
		2.	Креативно-умјетнички пројекат – Вјештачка интелигенција у фотографији/илустрацији и средствима графичких комуникација
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИКУ И ЦРТАЊЕ

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Доц. мр Ирена Стопић	1.	Дигитална штампа и модерна графика.
		2.	Питање тиража у савремено продукваној графици.
		3.	
2.	Проф. мр Вељо Станишић, ред. проф.	1.	Концепт у графици.
		2.	Перформативно и графика.
		3.	
3.	Проф. мр Мирко Тољић, ред. проф.	1.	Експеримент кроз класичне графичке технике.
		2.	Умјетничка графика у ери дигиталне штампе.
		3.	

**КАТЕДРА ЗА СЛИКАРСТВО/ЦРТЕЖ, ФОТОГРАФИЈУ, ИНСТАЛАЦИЈЕ И
НОВЕ МЕДИЈЕ**

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. ма Игор Бошњак, ван. проф.	1.	Опростореност покретних слика
		2.	Анимација у контексту савремене умјетности
2.	Проф. мр Анка Гардашевић, ван. проф.	1.	Фотографија и вишемедијска инсталација
		2.	
3.	Доц. мр Радмила Лиздек	1.	Цртеж – Слика – Просторна инсталација
		2.	
4.	Доц. ма Саво Рупић	1.	Композициони односи линија и површина у црно-бијелом мозаику
		2.	Композициони односи линија и површина у мозаику у боји
5.	Доц. мр Нада Арнаут	1.	Слика као конструкт реалности
		2.	Слика као конструкт имажинације
6.	Проф. мр Јелена Томашевић	1.	Слика између стварности и симулације: Потрага за истином
		2.	Између пиксела и ћелија: Човјек у порази за собом



Председавајући

Умјетничко-научно - наставног вијећа

Проф. мр Веселин Брковић

[Handwritten signature]