



Број: 519-9/2023

Датум: 08.09.2023. године

УМЈЕТНИЧКО - НАУЧНО - НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ

ПРЕГЛЕД

ТЕМА ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА I ЦИКЛУСУ СТУДИЈА  
У АКАДЕМСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ

КАТЕДРА ЗА ВАЈАРСТВО, ПРОСТОРНУ СКУЛПТУРУ, СИТНУ ПЛАСТИКУ И  
МЕДАЉАРСТВО

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Жељка Момиров, ред. проф.	1.	Синтеза просторних облика.
		2.	Геометријски минимализам.
		3.	
2.	Проф. мр Сретен Милатовић, ред. проф.	1.	Анатомија додира.
		2.	
		3.	
3.	Проф. ма Ђорђе Арнаут, ван. проф.	1.	Фигурација кроз призму савременог.
		2.	Скулптура као мобилна форма.
		3.	
4.	Доц. ма Бранко Милановић,	1.	Трансформација облика.
		2.	
		3.	

### КАТЕДРА ЗА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Владимир Косић, ред. проф.	1.	Ликовно-графичко обликовање књиге (илустрована дјечија књига, белетристика, монографска публикација, стручна књига, часопис, новине).
		2.	Визуелни идентитет (имагинарни концепт).
		3.	
2.	Доц. мр Слободан Вукићевић.	1.	Визуелни идентитет привредног субјекта (индустрија, медији, култура, спорт, екологија).
		2.	Креативно-умјетнички пројекат књиге (библиофилско издање).
		3.	

### КАТЕДРА ЗА ГРАФИКУ И СТРИП

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Доц. мр Ирена Стопић	1.	Технике високе штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике високе штампе.
		3.	Дигитална графика: Примјена софтвера у модерној графици.
		4.	Плави јахач ( <i>Der Blaue Reiter</i> ) кроз графику.
2.	Проф. мр Вељо Станишић, • ред. проф.	1.	Технике дубоке штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике дубоке штампе.
		3.	Монотипија – на граници између слике и графике.
		4.	Графике Баухауса.
3.	Проф. мр Мирко Тољић, ред. проф.	1.	Технике равне штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике равне штампе.
		3.	Експеримент у графици.
		4.	Литографија у умјетности XX вијека.



Председавајући  
Умјетничко-научно - наставног вијећа  
Проф. мр Веселин Брковић

*(Handwritten signature)*