

BIOGRAFIJA: ŽELJKA MOMIROV

Željka Momirov je rođena u Novom Sadu 1962. godine. Diplomirala je na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, na katedri vajarstva, smer skulptura u prostoru i arhitekturi. 1990.g. Specijalizacija : Maroko, Rabat, Visoka škola za umetnost i stare zanate "Ribat Al Fath". Magistarske studije je završila na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu 1993.godine, smer skulptura u prostoru i arhitekturi / monumentalno vajarstvo, memorijal i memorijalna obeležja. Redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju, Republika Srpska. Status istaknutog umetnika Republike Srbije od 2008.godine.

Samostalne izložbe (izbor) : Los Angeles, Hammer museum, California, USA (Kuratori: Snežana Petrović Saraswati, Sharen Kaga / Projekat What is Your Version of Reality? (sa Aponte, Momirov, Bregman); /Novi Sad, galerija Platoneum, SANU, Ogranak u Novom Sadu/ Trebinje, Rep. Srpska, Kulturni centar / Vranje, Srbija, Narodni muzej/ Kruševac, Narodni muzej, Odeljenje savremene umetnosti / Palermo, Italija, Palazzo Sant Ellia;/ Beograd, galerija Kosančićev venac, Srbija;/ Beograd, Galerija Kulturnog centra Beograd, Srbija; /Budva Grad Teatar, Crna Gora, Montenegro;/Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH; /Narodni Muzej, Kragujevac, Srbija/ „Rotonda Foschini“, Ferrara, Italija;/Galerija G, Olomouc, Republika Češka;/Muzej savremene umetnosti, Skoplje, Makedonija;/Stambol kapija, Galerija Beogradske tvrđave, Beograd, Srbija; /Galerija Remont, Beograd, Srbija; /Galerija 73, Beograd, Srbija; /Centar za grafiku i vizuelna istraživanja Akademija, Beograd, Srbija; /Savremena galerija, Zrenjanin, Srbija; /Galerija O3ONE, Beograd, Srbija;/Galerija Čedomir Krstić, Pirot, Srbija; /Galerija savremene umetnosti, Niš, Srbija; /Muzej Nikole Pašića, Zaječar, Srbija; /Umetnička galerija "Nadežda Petrović", Čačak, Srbija;/ Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Beograd, Srbija; /Gradska galerija, Užice, Srbija;/Kulturni centar, Šabac, Srbija; /Gallery Crafton Hills College, Yucaipa, Los Angeles, CA, USA; /Gallery ARDEN 2, San Pedro, CA, USA;/ Performing Art Centre, Los Angeles, USA;/ Gradska galerija Narodnog muzeja , Smederevo, Srbija;/ Galerija "HAOS", Beograd, Srbija;/ Galerija ULUS, Beograd, Srbija; /Kulturni centar galerija "Meander", Apatin, Srbija; /Salon moderne galerije – Galerija "Srbija", Niš, Srbija;/ Salon Muzeja Savremene Umetnosti , Beograd, Srbija;/ Narodni muzej, Kikinda, Srbija; /Galerija "Stara kapetanija", Zemun, Srbija;/Galerija "Andrićev Venac", Beograd, Srbija;/ Kulturni centar, Galerija "Velimir Leković“, Bar, Crna Gora;/ Zadar, Galerija Doma omladine, , Hrvatska;/ Kulturni centar, Tivat, Crna Gora;/ Narodni muzej, Ulcinj, Crna Gora;

Grupne međunarodne izložbe (izbor) :

Zajedno, Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina; *Projektionen - IDENTITY* - Galerija Murska S- Arden 2 gallery, San Pedro, CA, USA; N.W.E.S. - Crafton Hills College, Yucaipa, CA, USA; Museum of Contemporary Art of Republic of Srpska, Banja Luka; National Gallery, Skopje, Macedonia; Lamia, Athens, Greece; Italian Cultural Institute; Reciborsz, Poland; 4th International biennial of Sulptural Drawings, (izbor Negy Oselem – “The Four Elements”) - Gallery Goethe Institute, Csontvary Hall, Vigado Gallery, Budapest, Hungary; Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia , Ribat Al Fath, Rabat, Maroco; Chuck Levitan Gallery, New York, USA; Murska Sobota, Slovenia, Gallery of Modern Art, Opole, Poland; Zepter Gallery, Helsinki, Finland; *Projektionen - IDENTITY* - Reithalle, Ingolstadt, Germany; Gallery CM, New York, USA; Gallery Jakubská, Praha, Czech Republic; Zepter Gallery, Zurich, Switzerland; Zepter Gallery, Bukurest, Romania; Museum of Contemporary Art, Novi Sad, Serbia; Zepter Gallery, Pariz, France; Zepter Gallery, Berne, Switzerland; Contemporary Art Museum of Rijeka, Croatia; The 1st International Turkish Grameen Micro / Credit Art Biennial - Ankara, Turkey; *Sculptura and Object X - Z Gallery*, Bratislava, Slovak Republik; Zepter Gallery, Milan, Italy; *Polonium 2" - Arden 2 gallery*, San Pedro, CA, USA; N.W.E.S. - Crafton Hills College, Yucaipa, CA, USA; Museum of Contemporary Art of Republic of Srpska, Banja Luka; National Gallery, Skopje, Macedonia; Lamia, Athens, Greece; Italian Cultural Institute; Reciborsz, Poland; 4th International biennial of Sulptural Drawings, (izbor Negy Oselem – “The Four Elements”) - Gallery Goethe Institute, Csontvary Hall, Vigado Gallery, Budapest, Hungary; Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia , Ribat Al Fath, Rabat, Maroco; Chuck Levitan Gallery, New York, USA; Novi Sad, "Ozvučenje", kolekcija WIENERSCHTEDISCHE, Niš, kolekcija WIENERSCHTEDISCHE; *INTERACTIO / photography*, Galerija G, Olomouce, Republika Češka; Ferrara, Italija, projekat " Princeza i zmaj", Pallazo Diamante; Makedonija, Skoplje, "Žene heroine", Kulturni centar Skoplje, kustos Marijeta Sidovska, međunarodni projekat UN WOMEN; Skoplje, Makedonija, Muzej savremene umetnosti Makedonije - MOCA, izložba AKVIZICIJE 2006-2017.g.; LUCIANO BENETON COLLECTINS: *Imago Mundi - "Face to Face"*, Bosanski kulturni centar, Sarajevo; / Kuratori: Manuela Da Corta e Adnan Hozo (BiH), Mara Rondi (Croatia), Mehmet Behluli (Kosovo), Ana Frangovska (Makedonia), Saša Janjić (Srbia), Igor Spanjol (Slovenia); Italia, Trieste, Serbia Reconsidered, LUCIANO BENETON COLLECTINS, *Join The Dots / Unire le distanze*, SALONE DEGLI INCANTI; 2020.MSU(Muzej savremene umetnosti Beograd), AKVIZICIJE 1993-2020. ; GSLU Niš, AKVIZICIJE povodom 50 godina galerije Savremene umetnosti Niš; Kragujevac, Narodni muzej, AKVIZICIJE.

Radovi u kolekcijama muzeja i galerija /izbor/:

Art Kolekcija BENETON- *Imago Mundi*; /SANU(Srpska akademija nauka i umetnosti), Ogranak u Novom Sadu; Galerija savremene umetnosti Niš;/ Narodni muzej, Kragujevac;/ Galerija HAOS, Beograd;/ TELENOR kolekcija, Beograd / Kolekcija WIENER STEDISCHE / Kolekcija SARTID / US STEEL, Smederevo;/Muzej Savremene umetnosti Beograd; /Muzej

Savremene umetnosti Skopje, Makedonia; /Galenika KLIRIT, Beograd;/RTS , Beograd;/Savremena galerija, Zrenjanin; /Narodni muzej, Beograd, /Skupština grada Beograda, Atelje 212, Beograd, /Narodni muzej, Kruševac; /Muzej konjarstva, Zobotnica; /Muzej rudarstva i metalurgije, Bor; /Rabat, Maroko, Kulturna asocijacija "Ribat Al Fath"; Visoka škola za umetnost, stare zanate i obrt; /Kikinda, Međunarodni simpozijum TERRA, Kikinda; /Narodni muzej, odeljenje savremene umetnosti, Finska; /Muzej rudarstva, Apatin, Galerija "Meander"; /Centar za kulturu Republika Srpska, Pale; /Bihać, Gradski park, BiH;

Savremena galerija - Fond bijenala minijature, Gornji Milanovac;/ Gradski muzej, Vršac; /Narodni Muzej, Kragujevac;/Muzej na savremena umetnost, Skopje, Makedonija;/ Narodni muzej, odeljenje savremene umetnosti, Kraljevo; /Narodni muzej Vranje; /Galerija savremene umetnosti Niš;

Nagrade i priznanja:/izbor/

Dobitnik preko 30 nagrada za svoje stvaralastvo (Zlatno dleto ULUS-a; Nagrada Majskog salona ULUPUDS-a, Godišbje nagrade ULUPUDS-a; Nagrada Skupštine grada Beograda za stvaralaštvo (sadašnja aprilska nagrada); Gran Prix na VII Međunarodnom bijenalu minijature, Gornji Milanovac; Nagrada ULUPUDS-a na izložbi "Oktobarski salon Beograda"; Nagrada za crtež, Prijedor, Republika Srpska (BiH); Otkupna nagrada za skulpturu na VII Beogradskom bijenalu Crteža i male plastike; itd.

TV dugometražne EMISIJE:

2020.godina, RTS i TV Vojvodina, emisija "Ljudi smo", Novi Sad

2012.godina, Emisija „Između odsjaja“ Željka Momirov, RTS, II program, /urednik emisije Vojislav Radovanović i snimatelj Vasko Vasović/, produkcija i realizacija Radio televizija Srbije.

2006. godina, Emisija Obrazovnog programa RTS, II program, ARS PRACTIKA, autor emisije : dr. Dijana Marić Milašinović, istoričar umetnosti.